

**UMOWA**  
**o udział w zajęciach muzycznych organizowanych**  
**w ramach projektu „Mała Wieniawa”**

zawarta w Raciborowicach dnia 1 września 2021 roku pomiędzy:

**Stowarzyszeniem Inicjatyw Kulturalnych „WIENIAWA”** z siedzibą w Raciborowicach, adres do korespondencji: ul. Wawelska 28, 32-091 Raciborowice, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego, Rejestru Stowarzyszeń, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie, Wydział XII Gospodarczy KRS, pod nr KRS 0000380750, e-mail: [a.skierka@wieniawa.eu](mailto:a.skierka@wieniawa.eu), reprezentowanym przez prezesa zarządu Przemysława Krawczyka i członka zarządu Krystiana Klimczyka, zwanym w dalszej części Umowy **Organizatorem**

a

**Rodzicem Uczestnika**

Imię	
Nazwisko	
Tel. kontaktowy	
e-mail	
Adres zamieszkania	

zwanym w dalszej części Umowy **Rodzicem**  
zwanymi łącznie **Stronami**

**Uczestnik**

Imię dziecka	
Nazwisko dziecka	
PESEL dziecka	
Data urodzenia uczestnika	
Główny instrument	
<b>Forma zajęć</b>	

o następującej treści:

**§ 1 - Przedmiot Umowy**

Na podstawie Umowy Rodzic zleca, a Organizator przyjmuje zlecenie świadczenia na rzecz Uczestnika odpłatnych usług w zakresie grupowych i indywidualnych zajęć nauki gry na instrumencie muzycznym dla dzieci i młodzieży w ramach realizowanego projektu o nazwie „Mała Wieniawa” w zakresie wybranym przez Rodzica i wskazanym powyżej („Forma zajęć”) z odwołaniem do postanowień Cennika.

**§ 2 - Deklaracja Uczestnika**

1. Rodzic deklaruje w imieniu Uczestnika udział w zajęciach, o których mowa w niniejszej Umowie na zasadach w niej określonych, jak również określonych w Regulaminie i Cenniku. Rodzic oświadcza, iż zapoznał się z postanowieniami Regulaminu oraz Cennika i je akceptuje.
2. Organizator oświadcza, iż Regulamin i Cennik dostępne są w sali prób znajdującej się w Raciborowicach przy ul. Wawelskiej 28 oraz na stronie <https://www.wieniawa.eu/>.
3. Rodzic oświadcza, iż stan zdrowia Uczestnika pozwala mu brać udział w zajęciach opisanych w § 1 Umowy i Uczestnik posiada ważne ubezpieczenia NNW.
4. Rodzic wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie wizerunku Uczestnika przez Organizatora w wydawnictwach prasowych, audycjach radiowych i telewizyjnych oraz publikacjach w Internecie. Zgoda obejmuje wykonywanie, udostępnianie, wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie wykonanych zdjęć, nagrań audio oraz wideo za pośrednictwem w/w medium wyłącznie w celu informacji i promocji Organizatora. Zgoda powyższa nie wygasa z chwilą rozwiązania Umowy.

**§ 3 - Postanowienia końcowe**

1. Umowa została zawarta w formie pisemnej lub w formie dokumentowej pod rygorem nieważności.
2. Każda zmiana niniejszej Umowy wymaga zachowania formy pisemnej lub formy dokumentowej pod rygorem nieważności.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Rodzic

Organizator

**UMOWA UŻYCZENIA  
instrumentu muzycznego**

zawarta w Raciborowicach dnia \_\_\_\_\_ września 2021 roku pomiędzy:

**Stowarzyszeniem Inicjatyw Kulturalnych „WIENIAWA”** z siedzibą w Raciborowicach, adres do korespondencji: ul. Wawelska 28, 32-091 Raciborowice, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego, Rejestru Stowarzyszeń, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie, Wydział XII Gospodarczy KRS, pod nr KRS 0000380750, e-mail: [a.skierka@wieniawa.eu](mailto:a.skierka@wieniawa.eu), reprezentowanym przez prezesa zarządu Przemysława Krawczyka i członka zarządu Krystiana Klimczyka, zwanym w dalszej części Umowy **Organizatorem**

a

**Rodzicem Uczestnika**

Imię	
Nazwisko	
Tel. kontaktowy	
e-mail	
Adres zamieszkania	

zwanym w dalszej części Umowy **Rodzicem**  
zwanymi łącznie **Stronami**

**Uczestnik**

Imię dziecka	
Nazwisko dziecka	
PESEL dziecka	
Data urodzenia uczestnika	
Główny instrument	
<b>Forma zajęć</b>	

o następującej treści:

**§ 1 – Przedmiot Umowy**

1. Organizator zezwala Uczestnikowi na bezpłatne używanie przedmiotu użyczenia. Przedmiotem użyczenia jest instrument muzyczny, którego właścicielem jest Organizator, a który opisano w § 2 Umowy.
2. Uczestnik wraz z podpisaniem niniejszej Umowy potwierdza odbiór opisanego wyżej przedmiotu użyczenia. Uczestnik oświadcza, że jest mu znany stan przedmiotu oddanego do używania oraz że jest on zdalny do użytku i nie ma on z tego tytułu żadnych zastrzeżeń.
3. Uczestnik oświadcza, że jest mu znana wartość przedmiotu oddanego do używania w chwili jego wydania, a którą wskazano w § 2 Umowy.
4. Zasady korzystania z przedmiotu użyczenia określone zostały w Regulaminie. Rodzic oświadcza, że zapoznał się z postanowieniami Regulaminu i je akceptuje.
5. Organizator oświadcza, iż Regulamin dostępny jest w sali prób znajdującej się w Raciborowicach przy ul. Wawelskiej 28 oraz na stronie <https://www.wieniawa.eu/>.

**§ 2 - Szczegółowe warunki użyczenia**

1.	Rodzaj instrumentu	
2.	Producent instrumentu	
3.	Model	
4.	Numer seryjny instrumentu	
5.	Wartość przedmiotu oddanego do używania (w złotych brutto)	
6.	Małoletni uprawniony do korzystania	

**§ 3 – Postanowienia końcowe**

1. Umowa została zawarta w formie pisemnej lub w formie dokumentowej pod rygorem nieważności.
2. Każda zmiana niniejszej Umowy wymaga zachowania formy pisemnej lub formy dokumentowej pod rygorem nieważności.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Rodzic

Organizator

*Załącznik nr 1 – Regulamin do umowy o udział w zajęciach muzycznych organizowanych w ramach projektu „Mała Wieniawa” i umowy użyczenia instrumentu muzycznego*

**REGULAMIN**  
**zajęć muzycznych organizowanych przez Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturalnych**  
**„WIENIAWA” w ramach projektu „Mała Wieniawa”**  
**oraz użyczenia instrumentu**

**I. Postanowienia ogólne**

**§ 1 - Przedmiot Regulaminu**

Regulamin określa zasady:

- a. zajęć organizowanych przez Organizatora w ramach projektu „Mała Wieniawa”,
- b. użyczenia instrumentów Uczestnikom projektu.

**§ 2 – Definicje**

Użyte w Umowie, Umowie Użyczenia, Regulaminie pojęcia oznaczają:

- a. Umowa – Umowa o udział w zajęciach organizowanych przez Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturalnych „WIENIAWA” w ramach projektu „Mała Wieniawa”;
- b. Umowa użyczenia – Umowa użyczenia instrumentu muzycznego;
- c. Rodzic – rozumie się przez to rodzica Uczestnika lub opiekuna prawnego Uczestnika;
- d. Regulamin – Regulamin zajęć organizowanych przez Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturalnych „WIENIAWA” w ramach projektu „Mała Wieniawa” stanowiący załącznik do Umowy
- e. Cennik – Cennik odpłatnych zajęć muzycznych dla dzieci i młodzieży stanowiący załącznik do Umowy
- f. Forma zajęć – zakres zajęć wybrany przez Rodzica na podstawie oferty przedstawionej w Cenniku

**§ 3 – Przystąpienie do udziału w zajęciach**

1. Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturalnych „WIENIAWA”, zwane dalej „**Organizatorem**”, organizuje odpłatne, grupowe i indywidualne zajęcia nauki gry na instrumentach muzycznych dla dzieci i młodzieży, zwanych dalej „**Uczestnikami**” pod nazwą „Mała Wieniawa”.
2. Przystąpienie do udziału w zajęciach wymaga zawarcia przez Rodzica Umowy o udział w zajęciach organizowanych przez Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturalnych „WIENIAWA” w ramach projektu „Mała Wieniawa” zwana w dalszej części „Umową”.
3. Zawarcie przez Rodzica Umowy jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu oraz Regulaminów obiektów na terenie których prowadzone są zajęcia.

**II. Zajęcia**

**§ 4 -Organizacja zajęć**

1. Uczestnikami zajęć mogą być dzieci w wieku od 6 do 15 lat.
2. Zajęcia są odpłatne, a opłaty dokonuje się w wysokości, w terminach i na warunkach ustalonych w Umowie, Regulaminie i Cenniku.
3. Program zajęć w każdym roku szkolnym układa Organizator zgodnie ze swoją najlepszą wiedzą, dostosowując go indywidualnie dla każdego Uczestnika w zależności od wieku, czasu Uczestnictwa w projekcie „Mała Wieniawa” oraz poziomu rozwoju Uczestnika. Ilość zajęć dla danego Uczestnika w każdym roku szkolnym może ulec zmianie w stosunku do roku poprzedniego, powyższe nie ma wpływu na wysokość opłaty rocznej o której mowa w § 5 ust 1 i 2.
4. Zajęcia odbywać się będą na terenie Gminy Michałowice pod adresem wskazanym przez Organizatora. Organizator zastrzega możliwość prowadzenia zajęć w trybie zdalnym.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca, formy oraz czasu zajęć z przyczyn organizacyjno-losowych.
6. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany harmonogramu zajęć w czasie trwania roku szkolnego.
7. Uczestnik zobowiązany jest każdorazowo do uczestniczenia w koncertach związanych z działalnością „Małej Wieniawy”.
8. Rodzic ponosi pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo dziecka w drodze na zajęcia i podczas powrotu z zajęć.
9. Zgoda na odebranie Uczestnika przez inną osobę dorosłą wymaga formy pisemnej i winna być dostarczona Organizatorowi przed rozpoczęciem zajęć w danym dniu.

10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za przedmioty posiadane przez Uczestników w trakcie zajęć, a będące ich własnością.
11. Rodzic ponosi pełną odpowiedzialność za przedmioty powierzone Uczestnikowi podczas zajęć, w tym instrumenty, zobowiązany jest tym samym do naprawienia wszelkich szkód powstałych w mieniu powierzonym Uczestnikowi.
12. Zajęcia prowadzone są według autorskich metod nauczania muzyków Stowarzyszenia Inicjatyw Kulturalnych „WIENIAWA”, opierających się na nowoczesnych trendach kształcenia muzyków, w tym nauczanie gry na konkretnym instrumencie. Sposób prowadzenia zajęć dostosowany jest indywidualnie do wieku oraz możliwości Uczestnika.
13. Czas trwania poszczególnych zajęć i ich plan ustala Organizator.
14. Zajęcia nauki gry na danym instrumencie prowadzone są przez muzyków Orkiestry Wieniawa, zwanych dalej Instruktorami.
15. Ostateczny dobór instrumentu dla danego Uczestnika dokonywany jest przez Dyrektora Orkiestry Wieniawa w porozumieniu z Instruktorami, z uwzględnieniem życzeń Uczestnika i jego Rodziców, umiejętności i predyspozycji Uczestnika, dostępności poszczególnych instrumentów i sali lekcyjnej oraz przewidywanych potrzeb Orkiestry Wieniawa w przyszłości na muzyka danego rodzaju (danego instrumentu).
16. Organizator, na czas zajęć, zapewnia każdemu Uczestnikowi odpowiedniego Instruktora, odpowiedni instrument oraz odpowiednie pomieszczenie lekcyjne (salę do prób). W uzasadnionych przypadkach, Organizator może udostępnić Uczestnikowi pomieszczenie lekcyjne wraz z instrumentami poza wyznaczonymi godzinami zajęć (pod nieobecność Instruktora), pod warunkiem korzystania z nich przez Uczestnika wyłącznie w obecności Rodzica lub wyznaczonej przez niego osoby dorosłej. Chęć indywidualnego skorzystania z sali prób w obecności jedynie Rodzica wymaga zgłoszenia Organizatorowi z odpowiednim wyprzedzeniem czasowym, a sala prób udostępniana jest w miarę możliwości organizacyjnych.
17. W zależności od rodzaju instrumentu, umiejętności Uczestnika, możliwości lokalowych, zasad efektywności nauki gry na danym instrumencie oraz dostępności poszczególnych instrumentów, zajęcia prowadzone są w grupach różnej wielkości lub indywidualnie.
18. Uczestnik winien stawić się punktualnie w miejscu prowadzenia zajęć.
19. Organizator może wykluczyć z zajęć Uczestnika w przypadku:
  - a. nieprzestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu, w szczególności nieuiszczania w terminie opłaty ustalonej w Umowie;
  - b. uszkodzenia udostępnionego instrumentu lub naruszenia zasad dbałości o niego;
  - c. niestosowania się przez Uczestnika do poleceń Instruktora, mających na celu efektywną naukę gry na instrumencie albo zapewnienie bezpieczeństwa Uczestnikowi;
  - d. co najmniej 2-krotnej, nienależycie usprawiedliwionej absencji Uczestnika w zajęciach w danym roku szkolnym.
20. Rodzic Uczestnika może odwołać zaplanowane zajęcia Uczestnika najpóźniej na 24 godziny naprzód, w przeciwnym wypadku jest zobowiązany ponieść zryczałtowane koszty zorganizowania tych zajęć przez Organizatora w kwocie 50 zł od jednego Uczestnika, niezależnie od uiszczonej opłaty, o której mowa w § 5 niniejszego Regulaminu.
21. Odpowiedzialność Stron z tytułu nienależytego wykonania lub niewykonania Umowy wyłączają zdarzenia siły wyższej. Zdarzeniami siły wyższej są zdarzenia zewnętrzne, nagłe, nieuchronne, o charakterze nadzwyczajnym niezależne od woli Stron, których nie można było przewidzieć i którym nie można było zapobiec, a które mają wpływ na wykonanie Umowy w ten sposób, że uniemożliwiają wykonanie Umowy w całości lub w części przez pewien okres lub definitywnie, których skutków Strony nie mogły przewidzieć ani im zapobiec.

## **§ 5 – Płatności**

1. Rodzic jest zobowiązany do uiszczenia opłaty rocznej za udział Uczestnika w wybranych zajęciach w wysokości wskazanej w Cenniku za wybraną formę zajęć.
2. Rodzicowi Uczestnika zamieszkującego na terenie gminy Michałowice przysługuje bonifikata wynikająca z Cennika. Uczestnik kwalifikuje się do niższej opłaty za uczestnictwo w programie „Mała Wieniawa” jeżeli co najmniej jeden z Rodziców wykazuje w deklaracji PIT za ostatni lub bieżący rok podatkowy, adres zamieszkania na terenie Gminy Michałowice lub przynależy terytorialnie do parafii Raciborowickiej.
3. Opłata o której mowa w ust. 1 i 2. może być uiszczana w 11 równych ratach płatnych do 10 dnia każdego miesiąca.
4. Opłatę należy uiszczać przelewem na rachunek bankowy o nr: **95 2490 0005 0000 4600 4694 5067** lub na inny rachunek wskazany przez Organizatora, w tytule przelewu wpisując: **imię i nazwisko Uczestnika – wpłata na cele statutowe.**

## **§ 6 - Czas trwania Umowy i wypowiedzenie Umowy**

1. Umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.
2. Umowa może być rozwiązana przez każdą ze stron z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec miesiąca.

3. W przypadku wypowiedzenia umowy przez Rodzica oświadczenie należy złożyć Organizatorowi na piśmie lub wysłać listem poleconym na adres: ul. Wawelska 28, 32-091 Raciborowice lub e-mailem w formie skanu na adres: [a.skierka@wieniawa.eu](mailto:a.skierka@wieniawa.eu).
4. Wypowiedzenie Umowy przez Rodzica jest równoznaczne z rezygnacją Uczestnika z udziału w zajęciach organizowanych w ramach projektu „Mała Wieniawa”.
5. Organizatorowi przysługuje prawo rozwiązania niniejszej Umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia w przypadku, gdy:
  - a. Rodzic zalega zapłatą co najmniej jednej raty opłaty,
  - b. Uczestnik nie przestrzega postanowień Regulaminu,
  - c. Uczestnik zaprzestał uczęszczać na zajęcia zgodnie z harmonogramem ustalonym przez Organizatora, w szczególności w przypadku co najmniej dwukrotnej nieusprawiedliwionej absencji na zajęciach w danym roku szkolnym.

### **III. Użyczenie instrumentu**

#### **§ 7 – Czas trwania Umowy**

1. Umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.
2. Umowa może być rozwiązana przez każdą ze stron z zachowaniem trzydniowego okresu wypowiedzenia.
3. Najpóźniej wraz z upływem terminu określonego powyżej, Uczestnik zobowiązuje się zwrócić przedmiot użyczenia bez dodatkowych wezwań i w stanie niepogorszonym. Zwrot przedmiotu użyczenia nastąpi w siedzibie Używającego.

#### **§ 8 – Obowiązki dotyczące przedmiotu użyczenia**

1. Przedmiot użyczenia należy używać zgodnie z jego przeznaczeniem. Zabronione jest przekazywanie przedmiotu użyczenia osobom trzecim. Z przedmiotu użyczenia może korzystać Uczestnik, którego prawnym opiekunem jest Rodzic, o ile tak wskazano w § 2 Umowy użyczenia.
2. Należy dbać o przedmiot użyczenia oraz na bieżąco dokonywać konserwacji. Wszelkie naprawy, których dokonanie stanie się konieczne w trakcie trwania niniejszego stosunku użyczenia, przeprowadza Rodzic na własny koszt.
3. Rodzic nie ponosi odpowiedzialności za zużycie przedmiotu będące następstwem prawidłowego używania.
4. Wszystkie koszty wynikające z korzystania z przedmiotu użyczenia przez cały czas trwania Umowy poniesie Rodzic.
5. Wywóz przedmiotu użyczenia poza granice kraju jest możliwy tylko i wyłącznie za zgodą Organizatora.
6. Rodzic jest zobowiązany przedmiot użyczenia ubezpieczyć wg wytycznych Organizatora.
7. Z chwilą przekazania instrumentu Rodzic przyjmuje na siebie całkowitą odpowiedzialność materialną za powierzony przedmiot użyczenia, w tym za przypadkową utratę lub uszkodzenie.
8. Rodzic jest zobowiązany powiadomić Organizatora o każdym uszkodzeniu przedmiotu użyczenia, które powstało w czasie trwania umowy użyczenia. Naprawa przedmiotu użyczenia może nastąpić po uzyskaniu zgody Organizatora w punkcie przez niego wskazanym.
9. W razie utraty, zniszczenia lub uszkodzenia przedmiotu użyczenia Rodzic zapłaci karę umowną w wysokości wartości przedmiotu oddanego do używania określonej w § 2 Umowy użyczenia. Organizator może dochodzić odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej.
10. Instruktor może zobowiązać Uczestnika do zakupu niezbędnego podręcznika oraz ewentualnie innych niezbędnych materiałów dydaktycznych (np. nut).

### **IV. Postanowienia wspólne**

#### **§ 9 -Przetwarzanie danych osobowych**

Organizator jest administratorem wymienionych w umowie o udział w zajęciach muzycznych organizowanych w ramach projektu „Mała Wieniawa” i umowie użyczenia instrumentu muzycznego danych osobowych Uczestnika i Rodzica w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Klauzula informacyjna RODO znajduje się na stronie [www.wieniawa.eu](http://www.wieniawa.eu).

### **V. Postanowienia końcowe**

#### **§ 10- Zmiana Regulaminu i Cennika**

1. Rodzic oświadcza, iż w przypadku każdorazowej zmiany Regulaminu lub Cennika, wyraża zgodę na otrzymanie nowego Regulaminu lub Cennika na wskazany przez w Umowie adres e-mail.

2. Organizator powiadomi Rodzica o każdej zmianie w Regulaminie, z wyprzedzeniem co najmniej jednego miesiąca przed wprowadzeniem tych zmian w życie.
3. Rodzic ma prawo wypowiedzieć Umowę w przypadku braku akceptacji zmian, chyba że konieczność wprowadzenia zmian wynika bezpośrednio ze zmiany przepisów prawa.
4. Zmiany Regulaminu i Cennika obowiązują Rodzica, który nie wypowiedział Umowy, w terminie 14 dni od dnia powiadomienia go o zmianach.

#### **§ 11 - Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego Regulaminu mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Spory pomiędzy Stronami rozstrzyga Sąd właściwy ze względu na siedzibę Organizatora.
3. Regulamin obowiązuje od 1 września 2021 roku.

Załącznik nr 2 – Cennik do umowy o udział w zajęciach muzycznych organizowanych w ramach projektu „Mała Wieniawa”

<b>Cennik</b>			
<b>Pełen Pakiet</b>			
<b>Forma zajęć - Pełen Pakiet</b>	<b>Zawarte w opłacie</b>		<b>Dodatkowo płatne</b>
<b>1650 zł</b> <b>Mieszkaniec Gminy Michałowice*</b>	-składka członkowska 220 zł rocznie -uczestnictwo w zajęciach indywidualnych, rytmice oraz próbach orkiestry		-akcesoria muzyczne -wyjazdy warsztatowe oraz wakacyjne
<b>6600 zł</b> <b>Osoba mieszkająca poza Gminą Michałowice</b>	-podręczniki „Sound Innovation” -możliwość wypożyczenia instrumentu bez dodatkowych opłat - dostęp do platformy SmartMusic		
<b>Wybrane formy zajęć*</b>			
<b>Forma zajęć:</b>	<b>próby Małej Wieniawy</b>	<b>zajęcia indywidualne</b>	<b>rytmika</b>
<b>Mieszkaniec Gminy Michałowice</b>	220 zł	1375 zł	550 zł
<b>Osoba mieszkająca poza Gminą Michałowice</b>	220 zł	4180 zł	550 zł
Każda opłata zawiera składkę członkowską			

## KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

1. Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturalnych „WIENIAWA” z siedzibą w Raciborowicach (dalej: Organizator lub Administrator) informuje, że - w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO) - jest administratorem danych osobowych Uczestników i Rodziców, który jest dostępny pod adresem: ul. Wawelska 28, 32-091 Raciborowice lub poprzez wiadomość e-mail pod adresem: [wieniawa@wieniawa.eu](mailto:wieniawa@wieniawa.eu).
2. Przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych wymaga podstawy prawnej, którymi w zakresie wykonywania zawartych umów są:
  - a) art. 6 ust. 1 lit. b RODO, tj. niezbędność przetwarzania do wykonania umów;
  - b) art. 6 ust. 1 lit. c RODO tj. niezbędność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (np. przechowywanie dokumentów w celu wypełnienia obowiązków fiskalnych);
  - c) art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. niezbędność przetwarzania do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, w szczególności dochodzenie i obrona w razie zaistnienia wzajemnych roszczeń.
3. Dane Uczestników i Rodziców są przez Organizatora przetwarzane w jednym bądź kilku poniższych celach:
  - a) podjęcia działań związanych z zawarciem oraz wykonywaniem umów (podstawa: art. 6 ust. 1 lit. b RODO);
  - b) spełnienia obowiązków fiskalnych i rachunkowych (podstawa: art. 6 ust. 1 lit. c RODO);
  - c) ustalenia, dochodzenia i obrony w razie zaistnienia wzajemnych roszczeń (podstawa: art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
  - d) dokonywania płatności (podstawa: art. 6 ust. 1 lit. b RODO);
  - e) archiwalnych (podstawa: art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
4. Organizator nie dokonuje zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym w oparciu o profilowanie.
5. W swojej działalności Organizator korzysta z pomocy innych podmiotów, co niejednokrotnie wiąże się z koniecznością przekazania danych osobowych Uczestników i Rodziców. W związku z powyższym, w razie potrzeby, przekazujemy dane osobowe Uczestników i Rodziców następującym odbiorcom: operatorzy systemów informatycznych, operatorzy systemów płatności, kancelarie prawne, firmy księgowo i audytorskie.
6. Dane osobowe Uczestników i Rodziców nie są przekazywane ani do Państw Trzecich, tj. poza Europejski Obszar Gospodarczy (EOG) ani poza organizacje międzynarodowe.
7. Administrator nie przetwarza danych osobowych dotyczących wyroków skazujących oraz naruszeń prawa lub powiązanych środków bezpieczeństwa.
8. Dane osobowe Uczestników i Rodziców będą przez Organizatora przetwarzane przez okres niezbędny dla realizacji celów, o których mowa w ust. 3 np. do zakończenia realizacji umów, a po tym okresie do momentu przedawnienia ewentualnych roszczeń lub do momentu wygaśnięcia obowiązków przechowywania danych wynikających z przepisów prawa.
9. Uczestnicy i Rodzice posiadają:
  - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych ich dotyczących;
  - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych Uczestników i Rodziców;
  - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
  - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Rodzice lub Uczestnicy uznają, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Uczestników i Rodziców narusza przepisy RODO.
10. Uczestnikom i Rodzicom nie przysługuje:
  - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdy podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestników i Rodziców jest art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
11. Organizator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.